佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第七　轂

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

最上成就印相分第二十四

尒時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善巧微妙廣大不可思議甚深之法所有盡無盡成就法皆悉能成行人當隨意隨處結跏趺坐心意調柔然後以左手結堅固一切智印安於左膀之側右手戲擲金剛杵以金剛三業成就故是印金剛薩埵依如是法儀速成堅固不退乃至諸大菩薩及如來地於諸成就得大自在如是金剛薩埵一切處堅固行人設復未入曼拏羅修此大印者得諸佛恭敬供養獲一切聖財大樂自在此大祕密印三界中最上成就此大印與金剛薩埵等無有異所有諸成就及種種事業大妙樂等以此大印故皆悉圓滿所求之法無不成就

復說金剛薩埵根本大印以此印故於一切曼拏羅所有三昧鉤召入語

李圭

敬愛等種種成就法皆得圓滿亦名
金剛祕密三昧印其印當十指相合
名為金剛合掌又復十指相交如拳
名為金剛縛以此金剛縛展二頭指
及二拇指復屈二中指入於掌內與
二拇指相捻二頭指平正如金剛杵
是名金剛薩埵根本大印即此根本
大印復二中指如鉤安於本心如作
鉤召勢是名金剛鉤印此金剛鉤印
與金剛薩埵作大愛樂若用此鉤印
及心明作鉤召時金剛薩埵生大愛
敬速降曼拏羅當得金剛薩埵大欲
大樂如是鉤召已所有一切如來及
諸菩薩乃至一切有情悉皆平等速
得鉤召若鉤召不降赴者速得破壞
復說大樂金剛三昧心閼伽印先當
二手作如金剛鉢相然結前金剛印
後以二中指如花枝當以心明加持
以此三昧閼伽印若授灌頂者是人
得一切自在此印功用亦如前印於
一切法皆得用之
復說入曼拏羅幡印當右手豎三指
如幡拇指與小指頭相捻作嬉戲歌

舞入於曼拏羅而先頂礼本尊若結
此印入曼拏羅者即成金剛阿闍梨
定戒供養事然後隨力隨意以香華
標幟等當獻供養復用結幡印頂礼
於本尊而發是言我今頂礼本尊言
已即作金剛合掌安於頂上頂礼金
剛薩埵及諸如來而伸稱讚然後二
手作金剛縛拇指相交各屈頭指安
自頂上如戴寶冠復改金剛拳於頂
左右而作繫鬘相復如垂帶勢作是
印法已當想如金剛薩埵授已灌頂
然後以大樂金剛甘露水自灌其頂
作灌頂已所有金剛阿闍梨法皆得
成就
又復若為弟子授灌頂者當以金剛
合掌作頂礼印以衆妙花授與灌頂
如是印法及諸曼拏羅儀即成一切
成就自在是名金剛薩埵印成就儀
復說印法若欲召請金剛薩埵者行
人當跏趺而坐結大樂秘密金剛鈎
印及誦心明而作鈎召然後依法獻
種種歌舞等供養而伸稱讚復結嬉
戲印作礼持誦以金剛歌舞等供養

佛說[illegible]大教王經卷 [illegible] [illegible]

故所作之法即得成就即說最上祕
密金剛歌曰
薩哩嚩(二合)努囉(引)誐穌珂(去)素(引)怛
摩(二合)那娑(引)(句一)怛鑁(二合)嚩日囉(二合)薩
埵波囉摩穌囉多(二)娑嚩(引)弥(引)摩
賀(引)穌珂涅哩(二合)除(引)薩囉(二合)野捺
三鉢囉(二合)底鉢爹(去)馳左羅具鉢
囉(二合)弩多(四)
如是金剛歌若常讚詠者得大樂尊
堅固愛敬作諸成就此大祕密歌常
持於本心若於讚歎時令脣齒相合
依諸儀軌不離金剛語善成諸部法
詠吽字等歌隨力而作隨其所欲以
調順語業微出其聲令梵音和雅歌
詠金剛薩埵法此最上成就歌當於
一切處隨意持誦當用金剛薩埵大
印其印左手作智拳右手持金剛杵以
此印明當作成就法
如是等印皆依本尊法及用心明所
作皆成
復說一切如來印相其印以二手先作
一切如來金剛智拳如金剛寶灌頂
法而作灌頂灌於五處復作合掌如

[illegible]

供養勢磔開其手却作二拳左拳向
外豎立頭指右拳向內安於本心成印
此一切如來智拳大印是決定不空
結此印時獲不退地當證阿耨多羅
三藐三菩提是人不可見遠離諸禁
縛乃至諸魔軍亦不能嬈亂又復結
此印者當觀如佛若供養此人當如
供養諸佛菩薩如是大印儀所有三
昧印蓮華印金剛印皆亦如是
所謂羯磨印者先二手平仰二拇指
舒向於頭指安於本心已復作如寶
灌頂成印
又復如前二手平仰各微屈頭節二
中指相結如金剛蓮華即成法印即
說此印明曰
阿(引)呼(引)怛嚩(二合引)紇哩(二合引)吽(引句)
又復改羯磨印以左手作金剛拳屈
拇指入拳內此成一切如來智拳大
印
又復以右手如捻衣角鉤於本心而
復展手作觸地相此成降諸魔軍印
又復不改此印而復仰手成印是名
出生印亦名施願印亦名授記印復

以此印作捻衣角如開蓮華勢成印
是名出生法印亦名清淨諸法印復
以此印竪三指如幡即成幡印結此
印時所有願求決定成就
復說一切如來智拳大羯磨印成就
若用此印安病人身其病即差若安
於心諸毒銷除乃至邪印法等悉皆
藏壞即說明曰
唵引吽引句一
用此明同前羯磨印法功能成就若
結印持誦此明旋轉於身獲大辯才
所有一切如來最上大密印悉得堅
固如是若安於諸根得諸根圓滿若
稱念諸佛已旋轉諸方復安於本心
或自求成就或為他作皆悉得大悅
樂乃至證佛菩提若結此印觀想諸
佛當了五蘊如陶師輪然後身作礼
敬口誦大明一心正念觀想住於捨念
戒精進慈定智慧方便力堅固出生
阤羅尼門滿足十地行四無礙解十
八不共法以毗首羯磨法廣饒益衆
生以金剛三業作大佛事即說諸大
明曰

佛說不空三昧大教王經六卷 [illegible] [illegible]

本圭

唵引冒地喞多嚩日哩二合引一句

唵引三滿多跋捺囉二合左哩曳二合一句

唵引進多引摩尼一句

唵引阿鞞嚕提一句

唵引惹引底尾嚩哩帝二合引一句

唵引薩哩嚩二合尾倪也二合作引一句

唵引尾囉引誐達哩摩二合帝一句

唵引尾哩也二合蘖嚩濟引一句

唵引薩哩嚩二合誐引弥作引一句

唵引嚩日囉二合捺哩二合荼喞帝吽一句

唵引薩哩嚩二合怛他引誐帝一句

唵引菠婆引嚩戌馱達哩摩二合多

引倪也引二合那尾戌地一句

唵引達哩摩二合尾輸馱乾一句

唵引尾遜婆嚩日哩二合尼登吒二合吽一句

唵引哥引摩囉引儗引一句

唵引弱嚩日哩二合一句

唵引吽薩哩嚩二合捺引摩鞄

唵引紇哩二合一句

唵引阿哥引囉目契引一句

唵引鉢囉二合倪也二合播引囉弥帝引一句

阿鍐吽唵引阿引一句

唵引薩哩嚩二合怛他引誐多哥引野引

[illegible]

李圭

儗哩(二合引)(一句)
唵(引)薩哩嚩(二合)怛他(引)誐多唧多嚩(引)儗
尾(二合)戍地(引)(句)
日哩(二合引)阿(引)(句)
如是一切如來語印法鼓出微妙之
音有微妙之義是大法語是諸佛心
能決定成就所作事業當依法持誦
念諸佛已然後以一切如來正念及一
切如來印而作成就
復說金剛火燄日輪印相先結金剛
大印復改作三昧印後復作金剛縛
已諸指皆如火燄輪二中指如金剛
杵成印此印能調伏三界亦能作敬
愛金剛薩埵
又復不改前印左手作拳頭指竪立
如期剋相右手如鉤成印是名降三
界印此印能鉤召一切
又復二手作忿怒拳已復作金剛鉤
如期剋相成印是名金剛鉤印此印
善作一切事能作諸成就
又復作金剛合掌十指如火燄成印是
名嚩眉菩薩印此印善作種種事善

佛[illegible]

本主

調伏諸惡
又復作金剛合掌復左手如鉤勢成
印此印能鉤召一切亦能作入籍法
悉得成就
又復左手作金剛拳右手如三叉成
印此印能脫一切枷鏁禁縛
又復二手如開敷蓮華成印此印能
斷一切煩惱
又復二手作金剛縛二拇指相並成
印亦名降三界印此印善作鉤召調
伏最上成就
又復右手頭指鉤左手頭指如挽弓
勢成印此印善作鉤召亦能作諸敬
愛
又復如降三界印右手作金剛拳展
臂以小指安左手背成印此印善破
諸惡邪印善作諸成就
又復二手作金剛縛柔軟堅牢成印
是名金剛成就印
又復二手作金剛縛二拇指與頭指
如金剛杵成印此印能破壞諸惡所
有儀印與鈴印皆作最勝法亦能破
壞諸惡三界中殊勝是金剛權灌
[illegible]
弘

七十五

頂印
又復金剛部賢聖印 二手作金剛拳
依此法儀本部賢聖以金剛實作灌
頂作金剛合掌以淨帛覆面二拇指
如金剛當作金剛灌頂已然後依法
作礼受持金剛杵乃隨力獻阿闍梨
供養即得成一切法
如是等諸部印相皆依法結同大明
用即得所作成就
最上祕密儀軌分第二十五
尒時諸如來及大菩薩衆金剛賢聖等
共異口同音發如是問言 金剛手菩薩
如仁者所說最上羯磨法 善作諸成就
其所說儀軌微妙真實理 從無相之法
而現諸儀軌是儀軌云何 何名最上教
復何爲根本何名本無有 復名金剛手
以何爲大欲復何名大樂 何名爲善賢
何名爲最勢何名諸法中 自在金剛手
內外大心明 云何而出生 根本微妙歌
何說復何義大金剛三昧 此法名何等
云何菩提心 云何三摩地 云何菩提行
以何降魔軍 云何證菩提 云何本部生
云何欲解脫 何者三種名 云何一切處
[illegible]

大金剛大樂　何不空三昧　何入曼拏羅
當有何果利　及成就儀軌　大秘密真理
以何而演說　云何本尊法　諸部復云何
云何灌頂理　云何賢聖衆　云何五秘密
何名虛空藏　如何幖幟法　一切鉤召法
云何諸供養　云何見前法　云何成就儀
云何非勤苦　如是諸秘密　最上真實理
為成微妙字　而廣利衆生　如上為宣說
是時金剛手　受諸佛勸請　為利衆生故
而說如上法
所言儀軌者　謂諸法儀軌　是無儀軌法
饒益諸衆生　而現諸儀軌　由如是儀軌
清淨諸法故
言最上教者　謂攝一切法　出生佛菩薩
秘密真實理　是名最上教
所言根本者　謂即真實智　徧滿虛空界
如金剛堅固　是大欲大樂　最上微妙字
即金剛薩埵　諸儀軌實理
所言本無者　如虛空本性　謂金剛薩埵
是大堅固身　是名本無有
言金剛手者　是即大自在　善施諸成就
是金剛部主　受樂微妙字
所言大欲者　謂離諸過失　了達究竟法

[illegible]

[illegible]

是名為大欲
所言大樂者 謂具實妙理 即金剛薩埵
出生所依故
所言圣賢者 謂清淨法界 解脫諸如來
徧滿普賢身
其高舉勢者 謂所有成就 最上自在印
鉤召諸成就 是名高舉勢
所言諸法中 自在金剛手 謂即根本教
眞實微妙理 若至心誦持 獲一切功德
是名諸法中 自在金剛手
所言菩提心 謂不可思議 廣大甚深法
成就諸妙樂 能變化一切 清淨菩提心
由是而堅固 作諸殊勝業 安住三摩地
即此三摩地 金剛智出生 從金剛所生
名金剛薩埵 此即諸佛身 是名菩提心
所言大金剛 謂攝諸有情 令修我教法
祕密具實理 若常修習者 即成大金剛
所言菩提行 謂觀諸有情 染著諸煩惱
為利益彼故 常行普賢行 是名菩提行
所言降魔者 謂即諸魔心 是心即如來
若能調伏心 無復諸魔嬈 是即降魔軍
所言證菩提 謂解悟本心 堅固菩提智
了具實妙理 即成等正覺 是名證菩提
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

又言金剛手　謂調伏諸惡　令迷者悟解
諸佛金剛杵　堅固菩提心　諸佛所付授
是法界眞理　受持爲器仗　成就諸法故
是名金剛手
所言本部生　謂智度爲母　方便解爲父
從金剛手法　出生諸部法　是名本部生
所言欲解脫　謂大欲大樂　善獲諸成就
諸成就樂句　是卽大樂法　是名欲解脫
所言三種名　謂三世無邊　而悉能調伏
而作三界主　復名爲三寶　復名爲三界
能作諸成壞　是爲三種名
所言一切處　大金剛大樂　謂一切有情
欲廣大利益　其心無定止　若於一切處
安住堅固心　了達眞實義　是名一切處
所言根本歌　及內外心明　謂三有最勝
成就大自在　菩薩利有情　是大欲大樂
祕密微妙句　吽字歌心明　乃至外心明
皆眞實理智　以外祕密心　而生悅樂故
所作皆成就　名根本歌等
其不空三昧　謂作成就法　以微妙大樂
所作獲成就　非勤苦而得　此大三昧法
諸佛不能越　名不空三昧
入曼拏羅者　謂隨其處所　但以隨分力

佛說不空三昧大教王經卷七　第十二張　[illegible]

各稱彼根性　隨時作諸法　即現賢聖衆
其所得果報　獲大究竟福　作此曼拏羅
先觀察十方　當從此起首　而乃絣四線
分列八壇相　皆依本儀法　依本尊相應
想成曼拏羅　作諸成就法　即此曼拏羅
是大眞實理
所言大祕密　謂諸祕密法　而本無所有
是大樂金剛　即同普賢身　金剛衆大主
是名大祕密
所言本尊法　謂根本最勝　曼拏羅之主
是最上大欲　是大適悅心　而常現笑容
其身如月色　衆寶嚴身相　光明普照耀
是三有最勝　施諸妙樂境　善成微妙句
故号為本尊
所言灌頂理　謂佛寶功德　三界無比法
唯此寶最勝　受佛灌頂者　而證法王位
是名灌頂理
所言三摩地　當結跏趺坐　而結禪定印
以左手押右　觀想金剛手　是名三摩地
所言賢聖衆　謂金剛賢聖　是具實義智
善悟解一切　諸成就最勝　一切大吉祥
具諸法聖財　一切法中最　所有成就法
皆賢聖印相　即金剛薩埵　祕密大主宰

所言五祕密　謂毗盧遮那　及不動如來
寶生無量壽　不空成就等　是名五祕密
所言諸部者　謂一切如來　眞實之妙理
成金剛薩埵　毗盧遮那佛　不動如來部
寶生無量壽　不空成就等　眞理亦如是
又金剛部主　善調諸惡者　以純善方便
如日而普照　此金剛部尊　饒益諸有情
善成諸教法　毗首金剛部　是攝大方便
觀自在菩薩　依眾蓮華部　獲最上成就
觀自在菩薩　即金剛薩埵　蓮華部眞理
攝三摩地智　蓮華部清淨　能淨諸有情
所言虛空藏　謂即大聖財　徧滿於虛空
虛空藏菩薩　是大灌頂法　所有寶生部
是無盡寶藏　大灌頂法幢　善攝一切願
即金剛薩埵　於諸曼拏羅　當施眞實理
金剛部灌頂　寶生無量壽　眞理亦如是
根本諸幖幟　是最上成就　以妙眞實理
是自在器仗　五種大祕密　即是金剛杵
其諸部幖幟　謂眞實理智　諸佛毗首行
即證大菩提　而彼金剛部　寶部蓮華部
善攝一切義　成就祕密法
所言鉤召法　謂諸祕密儀　以金剛鉤鈴
而作於鉤召

[illegible]

所言諸供養　謂諸祕密儀　適悅而供養
種種歌舞等
所言見前法　謂諸祕密儀　各用於本印
然後當一心　持誦眞實理　又復諸如來
諸成就見前　以大三昧法　眞實微妙理
是根本眞實　金剛摧壞性　是即普賢尊
亦爲金剛主
所言成就法　謂諸儀軌中　所作成就事
當依本尊法　而作諸成就　但隨所往處
諸儀軌皆成　依法持鈴杵　覺悟於世間
欲成就諸法　速成根本教
所言非勤苦　謂所作成就　而不須加行
隨意隨處所　隨欲隨飲食　乃至四威儀
語言及戲笑　但發至誠心　住等引相應
依本尊儀法　如是相應理　速成一切法
此根本大教　是甚深祕密　若依法修習
所願皆圓滿　所有諸如來　及諸大菩薩
常受持此法　是最上大樂　眞實微妙句
大欲大妙樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教
王經卷第七

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑雕造

[illegible]